

Fluid Painting

Fluid painting, ditry pour och dirty cups är några av de termer för denna populära målningsteknik som har börjat poppa upp på YouTube, Facebook och Instagram. Man kan väl översätta detta med "flytande målningsteknik". Här visar vi hur du kan komma igång med denna häftiga teknik. Det är svårt att visa hur roligt, spännande och rogivande detta är, men här gör vi ett försök i alla fall.



Förbered arbetsbordet

Gör iordning ditt arbetsbord. Det är lämpligt att ha någon typ av låda, fat eller liknande och två runda stag som ditt alster kan ligga på. Se till att det du skall hålla färg på ligger totalt vågrätt med hjälp av ett vattenpass.



Blanda färg

Välj ut de kulörer du vill använda på din tavla. Håll lite färg i var sin mugg och håll i ca 30% pouring medium i varje och rör tills du får en homogen massa. Förhållandet mellan färg/medium behöver inte vara exakt, du får testa dig fram till vad som passar just din färg. Har man en tjockare färg, kan man behöva mer medium. Här har vi prövat akrylfärg 2424- tillsammans med pouring medium 7005-. Du kan även använda Color Medium, då rekommenderar vi att du först blandar det med vatten (3 delar color medium/1 del vatten) Color medium passar bra tillsammans med Tempera Color 8912- och Flexi Color 8913-.



Rätt konsistens

Nu är det dags att blanda i vatten tills alla de olika kulörerna har samma konsistens. Konsistensen skall vara någonstans mellan grädde och filmjök, den skall rinna av spateln när du tippar den nedåt, men bygga något när du håller den flat. Blanda i lite vatten i taget med hjälp av en pipett. Det viktigaste i denna process är att du får likadan konsistens på alla kulörer. När du blandat i vattnet ordentligt så låter du dina muggar med färg stå till sig lite, så att alla luftbubblor försvinner.



Silikon

För att färgen lättare skall bilda celler när du hållt färgen, så bör du ha i silikon. På Slöjd-Detaljer har vi silikonspray, som du lättast använder genom att spraya ut en tsk i en mugg och sedan plocka upp droppvis med hjälp av en pipett. Droppa ca 5 droppar silikon i varje färg, blanda en kort stund för stora celler och en längre stund för små celler.



Blanda din "Dirty Cup"

Häll nu alla de olika färgerna tillsammans i en mugg. Häll lite av varje färg i taget, gärna från lite höjd i en smal stråle. När du har lagom mycket färg i din mugg vänder du den upp och ner mot din målarduk, genom att placera målarduken upp och ner på muggen, hålla ena handen på målardukens baksida där muggen är och sedan vända runt allt.



Lyft muggen

Låt muggen stå upp och ner en liten stund och lyft sedan sakta lite åt sidan, se till att inte färgen som droppar från muggen inte träffar färgytan på duken, utan istället hamnar runt omkring och på dukens hörn. Låt färgen flyta ut något över målarduken. För stora celler kan du i detta läge nu värma färgytan med din Butanbrännare. Håll den inte för nära, då du kan bränna färgen (då börjar det ryka lite). Hjälpt nu till att sprida färgen över hela duken genom att tippa den i en rund rörelse. Vill du ha bort ett kulörfält lutar du mer åt det hållet och låter den färgen rinna över kanten. Se till att färgen täcker målardukens alla kanter, hjälp till med fingrarna eller en spatel. Nu värmer du ytan igen med butanbrännaren för att få bort luftbubblor och få fram fler små celler.



Torka

När du är nöjd med utseendet på din tavla, så låter du den ligga och torka minst två dygn. Färglagret kan vara tjockt och tar lång tid att torka. Det är därför det är viktigt att den ligger helt plant, så att inte färgen fortsätter att rinna av åt något håll.

