

Linoleumstryk på tekstil

KOM I GANG

Før du starter med at designe dit stof, skal du finde en ren og veloplyst arbejdsflade. Husk at tekstilfarven til linoleum afgiver pletter, så sørg for at beskytte møbler og alt det tøj, du ikke ønsker at lave tryk på!

Vælg hvilket stof det færdige design skal trykkes på som f.eks. et pudebetræk, en T-shirt eller en taske. For at opnå de bedste resultater anbefaler vi, at du bruger stof af 100% bomuld, eftersom stoffer med mere tekstur kan give ujævne resultater.

VÆLG DIT DESIGN

Vælg motivet for dit design og sørg for, at det passer til størrelsen på din valgte MasterCut-plade. Prøv at holde dig til et enkelt design ved at bruge simple mønstre med en god kontrast for at få motivet til at træde frem. Du kan tegne direkte på MasterCut-pladen med en blyant eller overføre dit design med kalkerpapir. Husk, at når du laver dit tryk, så bliver designet omvendt. Vær derfor ekstra opmærksom når du skriver bogstaver.

Med i dette sæt får du nogle forslag du kan afprøve, men ellers kan du være kreativ og have det sjovt med dine egne unikke mønstre.

SKÆR DIT DESIGN

Linoleumsknivene er skarpe! Skær aldrig ind imod din hånd. Skær altid væk fra kroppen med den anden hånd bag klingens. Brug aldrig overdreven kraft når du skærer, og optræn din teknik for at undgå at kniven glider.

Når du er klar til at skære, løsner du aluminiumskraven på knivhåndtaget og indsætter din valgte kniv. Stram derefter kraven for at fastgøre bladet.

Nu kan du begynde at skære i din MasterCut-plade. Husk at skære væk fra din hånd og brug en lav vinkel mellem kniven og pladen. Du kan flytte din MasterCut-plade med din frie hånd i stedet for konstant at dreje klingens.

De områder på din MasterCut-plade der ikke er skåret ud, vil danne det trykte design, så brug knivene til at fjerne baggrunden og forme detaljerne i dit mønster. Hvis du har svært ved at visualisere dit tryk når du skærer, kan du bruge en sort tusch til at farvelægge overfladen på din MasterCut-plade. Derved får du en visuel repræsentation af det færdige tryk.

Når du skærer i MasterCut-materialet er klinge nummer 1 den bedste til at skære konturerne og de fine detaljer i dit design. Derefter kan klinge nummer 4 bruges til at skære større områder væk fra dit design eller til at skære overskydende MasterCut-materiale væk fra baggrunden på dit design.

For at kunne bruge kniven til dette formål skal du følge konturen, du har lavet, og trykke kniv nummer 4 gennem MasterCut-materialet. Derved efterlades en U-form. Fortsæt med at gøre dette rundt langs dine konturer og overlapp U-formerne mens du arbejder dig fremefter. Dernæst bør du kunne se dit design træde frem på MasterCut-pladen. Det er dog værd at bemærke, at du ikke er tvunget til at benytte denne metode. Du kan sagtens bruge en saks eller en hobbykniv til at fjerne baggrunden.

KLARGØR STOFFET

Vi anbefaler at du først stryger dit valgte stof for at fjerne eventuelle folder samt for at sikre, at du har en jævn overflade at arbejde på. Du kan bruge kridt, blyant eller tape til at sætte mærker på stoffet hvor du vil trykke dit mønster.

KLARGØR FARVEN

Når du er klar til at lave et prøvetryk hældes du en lille mængde blæk fra bøtten og op i blækbakken. Brug tekstilrullen og lav korte træk for at sprede blækket og belægge rullen med et jævnt lag. Løft rullen regelmæssigt for at undgå, at trykket gentagne gange bliver arbejdet ind på det samme område.

TRYK

Når du er klar, kan du lave et prøvetryk på et stykke papir, en avis eller et gammelt stykke stof. Placer dit MasterCut-stykke ovenpå testarket og tryk ned med hånden. Sørg for ikke at flytte materialet; ellers laver du slørede print. Tryk på dit MasterCut-stykke med hænderne og sørg for at dække hele trykket. Løft MasterCut-stykket delvist op og tjek at du har opnået en god blækoverførsel. Du kan lægge mere pres på stykket hvis der er ujævne områder. Hvis du er tilfreds med resultatet fjernes MasterCut-stykket fra overfladen.

Når som helst i processen kan MasterCut-materialet justeres og forfines med mere mønsterskæring ved behov.

Når du er tilfreds med dit resultat gentages proceduren med dit valgte stof. Læg stoffet på en flad overflade. Hvis du bruger stof med flere lag (såsom en T-shirt eller taske) skal du placere trykfilt mellem lagene for at forhindre, at blækket trænger gennem stoffet. Du kan bruge en blyant eller et kridt til at markere hvor på stoffet dit design skal være. Der påføres mere farve på MasterCut-pladen efter samme farvningsproces som med dit prøvetryk.

Når du har trykt på dit stof skal du fjerne MasterCut-stykket og lade stoffet tørre. Afhængig af tykkelsen på det trykte farvelag kan malingen tørre på kort tid eller flere timer. Tørretiden afhænger ligeledes af det valgte stof og omgivelserne.

EFTERBEHANDLING AF STOF

Når dit trykte design er tørt skal du varmhærde stoffet for at sikre farveægtighed, holdbarhed og vaskbarhed. Brug et strygejern, og vær opmærksom på at du ikke bruger dampindstilling. Stryg på bagsiden af dit motiv i 4 minutter. Designet på dit stof kan vaskes ved op til 40°C, men følg producentens vaskeanvisninger for dit valgte stof.

RENGØRING

Ruller og malerbakke kan rengøres i vand ved at skylle delene under en vandhane indtil al maling er væk. Ryst overskydende vand fra rullen og lad den tørre. MasterCut-pladerne kan ligeledes vaskes med vand og bruges til at lave flere tryk.

Opbevar dine linoleumsknive et sikkert sted hvor de er utilgængelige for børn.